

目標 表現や鑑賞の幅広い活動を通して、いろいろな音楽に親しむ

	月	週	題材	教材	時数	主な目標	重要観点	学習ポイント	指導形態 準備物	評価方法	他との関連
前期	4	1	歌声を合わせよう	夢の世界を など	3	新しい学級の友だちと歌う喜びを分かち合う	① ② ③	○恥ずかしがらず大きな声を出してみよう ○混声3部の響きを聴き取ろう	個人 グループ 一斉 教科書(2冊) ノート Sリコーダー Aリコーダー	実技テスト 前期テスト 授業態度 提出物	6／8拍子について 編曲について
		2									
		3									
		4									
	5	5	音と音との重なり	フーガ短調	2	音と音との重なり注意到意して聴く	① ② ④	○主題がさまざまな声部に現れることに注意して聴こう			パイプオルガンについて
		6									
		7									
		8									
	6	9	心の歌	浜辺の歌 など	2	曲にふさわしい歌唱表現を工夫する	① ②	○日本語の美しさを生かした旋律と、伴奏の変化に関心もって表現しよう			
		10									
		11									
		12									
	7	13	響きのある歌声	サンタ ルチア など	3	曲の特徴を生かした表現を工夫する	① ② ③	○明るく伸びやかな声をめざして歌おう ○ア カペラの響きを楽しもう ○速さや強さの変化を生かして表現の工夫をしよう			ア カペラ ベルカント唱法
		14									
		15									
		16									
8	17	ハーモニーを楽しもう	リコーダーアンサンブル曲	4	楽器の特徴を生かした表現を工夫する	① ② ③	○楽器の特徴を生かし、声部どうしのハーモニーを感じ取って演奏しよう				
	18										
	19										
	20										
9	21	期末テスト		1							
	22										
	23										
	24										
後期	11	25	合唱の楽しみ	クラス合唱曲 など	3	合唱に親しみ、曲にあった表現を工夫する	① ② ③	○豊かな響き、美しいハーモニーで合唱しよう ○曲の特徴を生かして表現を工夫し、美しい合唱に仕上げよう	個人 グループ 一斉 教科書(2冊) ノート Sリコーダー Aリコーダー	実技テスト 後期テスト 授業態度 提出物	心を伝える
		26									
		27									
		28									
	12	29	日本の音楽に親しもう	歌舞伎 など	4	日本の伝統芸能の魅力やよさを味わう	① ② ④	○伝統芸能における音楽の役割を知り、そのよさを感じ取ろう ○音色の特徴を感じ取ろう			
		30									
		31									
		32									
	1	33	楽器の特徴を生かして表現しよう	グリーンスリーブス など	3	楽器の特徴を生かして表現をしたり、曲にふさわしい音色や奏法を工夫しながら表現する	① ② ③ ④	○互いの演奏を聴き合い、奏法を工夫しながら演奏してみよう			
		34									
		35									
		36									
	2	37	オペラの名曲	アイーダ	2	オーケストラと「声」が生み出す豊かな表現を味わう	① ② ④	○オペラのさまざまな演奏形態の表現に注目して聴いてみよう			
		38									
		39									
		40									
3	41	合唱の楽しみ	若い翼は など	3	パートの役割を生かし、全体の響きに調和するよう合唱する	① ② ③	○お互いのパートの役割を考えて、よく聴き合いながら歌おう ○曲の特徴を生かして表現を工夫し、美しい合唱に仕上げよう				
	42										
	43										
	44										
計	45	学年末テスト		1							
	46										
計	47	いろいろな発声法	世界の諸民族の音楽 郷土の音楽	2	歌声を通していろいろな音楽に親しみ、多様な音楽のよさを味わう	① ② ④	○各地方の民謡の独特な味わいに親しもう ○世界の諸民族の歌声を聴き、それぞれの歌や歌声の特徴を味わおう				
	48										
計	49			35	①音楽への関心・意欲・態度 ②音楽的な感受や表現の工夫 ③表現の技能 ④鑑賞の能力						