

目標																		
期	月	週	単元	小単元・項目	時数	主な目標	重要観点	学習ポイント	指導形態・準備物	評価方法								
前期	4	1	鑑賞	人間と自然への賛歌 ～モナ・リザの不思議～	1	・ルネサンスの人間と自然の表現方法を知る。 ・画家の技法や考え方に触れ、よさを味わう。	① ④	・ルネサンスの時代について知ろう。 ・「モナ・リザはなぜ名作なのか」画家の技法や考え方を知り、自分なりの考えをもとう。		ノート ワークシート								
		2																
		3																
		4																
	5	5	絵画・彫刻	楽しく効果的に表そう ～スクラッチボード～	9	・線の描き方によって見え方に違いが現れることに興味をもつ。 ・構図を工夫して、見る人をひきつける作品を考える。 ・さまざまな線を使って質感を表現する。 ・友だちの作品を見て、表現方法を交流する。	① ② ③ ④	・線の種類をたくさん見つけ、表現の幅を広げよう。 ・スクラッチボードの黒い画面が引き立つ構図を考えよう。 ・モチーフの質感をよく観察し、そのものらしさを表現しよう。	資料 鉛筆	アイデア スケッチ 作品 前期期末 テスト 授業態度 など								
		6																
		7																
		8																
		9																
	6	10																
		11																
		12																
	7	13																
		14																
	8	15	鑑賞	環境と響き合う造形 ～パブリックアート～	2	・身近な環境に目を向け、造形作品との調和を考える。 ・作者がどんな思いで作品を制作したかを知り、作品のよさを味わう。	① ④	・場所の雰囲気と作品が持つ効果について考えよう。 ・イサム・ノグチや新宮晋の作品に対する考え方を知り、自分なりの考えをもとう。										
		16																
		17																
	9	18																
		19	デザイン・工芸	学校や地域への発信 ～パブリックアートの提案～	7	・人が見て心地よいと感じる立体造形を考える。 ・意味や目的をよく考えてデザインする。 ・さまざまな角度から見て、形や色を工夫してつくる。 ・友だちの作品から、形や色の多様性を知る。	① ② ③ ④	・学校という場所にどんな作品を置くと心地よいかを考えよう。 ・場所と作品に一体感が生まれるように色や形を工夫しよう。 ・粘土や道具を適切に使って制作しよう。	鉛筆 ビニール袋 ぞうきん デザインセット									
		20																
		21																
	22																	
	10	23			1													
		24																
		25																
後期		26								ノート								
	11	27	鑑賞	色彩の輝き ～印象派の表現～	1	・印象派の時代と作品の特徴を知る。 ・画家の作品から、印象派の考え方や技法について知り、自分なりの考えをもつ。	① ④	・風景画や人物画から、印象派の特徴を見つけよう。 ・モネやルノワールの作品から、考え方や技法について知ろう。		ワーク シート アイデア スケッチ								
		28																
		29									絵画・彫刻	自分らしさを見つけて ～自分の顔を描く～	7	・作家の自画像を参考にして、自分らしい表現について興味をもつ。 ・自分なりの思いを込めて構想を練る。 ・鉛筆や絵の具の使い方を工夫して作品をつくる。 ・友だちの作品から表現方法について交流し、よさを味わう。	① ② ③ ④	・自分をじっくり見つめ、今の自分を振り返ろう。 ・デッサンやモダンテクニックを組み合わせる作品をつくろう。	鉛筆 デザイン セット	作品 学年末 テスト 授業態度 など
		30																
	31																	
	12	32																
		33																
		34																
	1	35	鑑賞	時代を映す美術 ～現代美術の考え方～	1	・現代美術の多様な見方を知る。 ・画家の作品に対する思いを知り、自分なりの考えをもつ。	① ④	・さまざまな作品を比較しながら、作品の見方を知ろう。 ・作者の作品に対する考えを知り、自分なりの考えをもとう。										
		36																
		37																
		2	38	デザイン・工芸	暮らしや生活を彩る ～七宝焼きをつくる～	5	・手づくりの温かさを大切にして、愛着を持てる卒業記念品を作る。 ・材料の特性を生かしてデザインする。 ・七宝焼きのつくり方を理解し、計画的に制作する。 ・友だちの作品を見て、色や形の違いの美しさを味わう。	① ② ③ ④	・七宝焼きの美しさを知ろう。 ・七宝焼きの技法やつくり方の手順を理解してつくりよう。	鉛筆								
			39															
			40															
41																		
3	42																	
	43																	
	44																	
計	44			35	①美術への関心・意欲・態度 ②発想や構想の能力 ③創造的な技能 ④鑑賞の能力													



他との関連
自分らしさを見つけて (2・3年下)
スケッチの楽しみ (1年) ふれあい文化旬間 中文連総合文化祭
学校や地域への発信(2・3年下)
生活とデザイン (1年) 環境と響きあう造形 (2・3年下) -----
自分らしさを見つけて (2・3年下)
人間と自然への賛歌 (2・3年下) 色彩の輝き (2・3年下)
主張する美術 (2・3年下)
現代に生きる伝統 (2・3年上)