

目標												
期	月	週	単元	小単元・項目	時数	主な目標	重要観点	学習ポイント	指導形態・準備物	評価方法	他との関連	
前期	4	1	鑑賞	イメージを届けるデザイン	1	身の回りにおける印刷物のデザインに関心を持ち、受け取る人とデザインの関係を考える。	① ④	・身近な印刷物に関心をもとう。 ・表現意図に合った効果的な表現方法を学ぼう。		ノート プリント	伝えよう大切なこと(2・3年上)	
		2										
		3	デザイン・工芸	伝えよう大切なこと～ポスターを作ろう～	6	・ポスターを見る人が印象的に楽しく感じるようなデザインを考える。 ・伝えたいことや主張したい内容を、表し方を工夫してポスターに表現する。	① ② ③ ④	・絵や色を工夫し、人の目を引くデザインにしよう。 ・主題を明確にし、伝えたいことを伝えるにはどうすればよいかを考えよう。 ・ポスターカラーの使い方をマスターして美しい作品を作ろう。	定規 デザインセット 資料(写真やイラストなど)	アイデア スケッチ 作品 前期期末 テスト 授業態度 など	伝えよう大切なこと(2・3年上) 文字を生かしたデザイン(1年) イメージを届けるデザイン(2・3年上) ポスター制作 ふれあい文化旬間 中文連総合文化祭	
		4										
	5	5										
		6										
	前期	6	10	鑑賞	日本の美術と世界	2	・日本の美術の特色や魅力を味わう。 ・基本的な知識を得る。	① ④	日本の歴史と関連させて、日本の美術の良さを見つけよう。			日本の美術と世界(2・3年上) 日本絵画の造形美(2・3年上)
			11									
		7	12									
			13	絵画・彫刻	見え方の不思議～一点透視で部屋をコーディネートしよう～	8	・一点透視を理解し使いこなす。 ・平面に立体的な空間を表現する方法を知る。 ・不思議な空間を作り、形や色の組み合わせを考える。 ・友達の作品を見て、気付いたよさや工夫を交流する。	① ② ③ ④	・一点透視図法を理解し、立体を描こう。 ・下がきや色塗りなどていねいな作業を心掛けよう。 ・色の組み合わせを工夫しよう。 ・立体感や奥行きを表し方を考えよう。	定規 鉛筆 色鉛筆		色との出会い(1年) 息づく空間(2・3年上) 超現実的な世界(2・3年上)
14												
15												
16												
8		17										
		18										
9		19										
	20											
10	21											
	22											
		23			1							
		24		絵本は小さな美術館	3	絵本のイラストレーションから独自の表現を味わい、工夫や効果について考える。	① ④	絵本を鑑賞し、イラストレーションの豊かな表現を発見しよう。			絵本は小さな美術館(1年)	
後期	11	26	鑑賞	動く絵の楽しさ～簡単アニメ(フェナキスティスコープ)を作ろう～						ノート プリント アイデア スケッチ		
		27										
		28										
		29										
	12	30	デザイン・工芸	動く絵の楽しさ～簡単アニメ(フェナキスティスコープ)を作ろう～	11	・アニメーションの原理を知り、形・色の変化や動きの面白さを生かした表現をする。	① ② ③ ④	・仕組みを正しく理解して、アニメーションをつくろう。 ・面白い動きになるように工夫しよう。 ・友達の作品のいいところをたくさん見つけよう。	定規 デザインセット 資料(写真やイラストなど)	作品 学年末 テスト 授業態度 など	動く絵の楽しさ(1年) 楽しく効果的に表そう(2・3年上)	
		31										
	1	32										
		33										
	2	34										
		35										
3	36											
	37											
		38										
		39										
		40										
		41										
		42			1							
		43		現代に生きる伝統	2	・実用性と造形的な美しさの調和を感じとる。 ・受け継がれて来た材料や技術に独自の創意工夫を加えた、現代の伝統工芸の魅力味わう。	① ④	・伝統工芸に対する理解を深め、魅力を味わう。 ・独自の創意工夫が加わった現代の工芸の美を味わう。			手作りの楽しみ(2・3年上) 日本の美術と世界(2・3年上)	
		44	鑑賞									
		45										
		46										
	計	46			35			①美術への関心・意欲・態度 ②発想や構想の能力 ③創造の能力 ④鑑賞の能力				