

目標 表現や鑑賞の幅広い活動を通して、いろいろな音楽に親しむ

目標・表現や鑑賞の幅広い活動を通して、いろいろな音楽に親しむ											
	月	週	題材	教材	時数	主な目標	重要観点	学習ポイント	指導形態 準備物	評価方法	他との関連
前期	4	1	歌声を合わせよう	夢の世界を そこに風がいる	3	新しい学級の友だちと歌う喜びを分かち合う	① ② ③	○恥ずかしがらず大きな声を出してみよう ○混声3部の響きを聴き取ろう	個人 グループ 一斉	実技テスト 前期テスト 授業態度 提出物	6／8拍子について 編曲について
		2									
		3									
		4									
	5	5	音と音との重なり	フーガ短調	2	音と音との重なりに注意して聴く	① ② ④	○主題がさまざまな声部に現れることに注意して聴こう			パイプオルガンについて
		6									
		7									
	6	8	心の歌	夏の思い出 荒城の月	4	曲にふさわしい歌唱表現を工夫する	② ③	○日本語の美しさを生かした旋律と、伴奏の変化に関心もって表現しよう			ベルカント唱法
		9									
		10									
11											
7	12	響きのある歌声	サンタ ルチアなど	2	曲の特徴を生かした表現を工夫する	① ② ③	○明るく伸びやかな声をめざして歌おう ○速さや強さの変化を生かして表現の工夫をしよう				
	13										
	14										
	15										
8	16	ハーモニーを楽しもう	リコーダーアンサンブル曲	3	楽器の特徴を生かした表現を工夫する	① ② ③	○楽器の特徴を生かし、声部どうしのハーモニーを感じ取って演奏しよう				
	17										
	18										
	19										
9	20	期末テスト		1							
	10	21	曲の仕組みを理解して聴こう	交響曲第5番ハ短調	2	曲の構成を感じ取りながら、曲全体を味わって聴く	① ② ④	○主題が繰り返されたり、変化していく様子を注目して聴こう			
		22									
		23									
24											
後期	11	25	合唱の楽しみ	夏の日の贈りもの クラス合唱曲	3	合唱に親しみ、曲にあった表現を工夫する	① ② ③	○豊かな響き、美しいハーモニーで合唱しよう ○曲の特徴を生かして表現を工夫し、美しい合唱に仕上げよう	個人 グループ 一斉	実技テスト 後期テスト 授業態度 提出物	心を伝える
		26									
		27									
		28									
	12	29	日本の音楽に親しもう	歌舞伎	3	日本の伝統芸能の魅力やよさを味わう	① ② ④	○伝統芸能における音楽の役割を知り、そのよさを感じ取ろう ○音色の特徴を感じ取ろう			
		30									
		31									
		32									
	1	33	楽器の特徴を生かして表現しよう	シチリアーナなど	3	楽器の特徴を生かして表現をしたり、曲にふさわしい音色や奏法を工夫しながら表現する	① ② ③	○互いの演奏を聴き合い、奏法を工夫しながら演奏してみよう			
		34									
		35									
		36									
	2	37	オペラの名曲	アイーダ	2	オーケストラと「声」が生み出す豊かな表現を味わう	① ② ④	○オペラのさまざまな演奏形態の表現に注目して聴いてみよう			
		38									
39											
40											
3	41	合唱の楽しみ	時の旅人	2	パートの役割を生かし、全体の響きに調和するよう合唱する	① ② ③	○お互いのパートの役割を考えて、よく聴き合いながら歌おう ○曲の特徴を生かして表現を工夫し、美しい合唱に仕上げよう				
	42										
	43										
	44										
3	41	世界各地の歌	世界の諸民族の音楽 郷土の音楽	3	歌声を通していろいろな音楽に親しみ、多様な音楽のよさを味わう	① ② ④	○各地方の民謡の独特な味わいに親しもう ○世界の諸民族の歌声を聴き、それぞれの歌や歌声の特徴を味わおう		社会科地理的分野		
	42										
	43										
	44										
計	44				35	①音楽への関心・意欲・態度 ②音楽的な感受や表現の工夫 ③表現の技能 ④鑑賞の能力					