

目標											
期	月	週	単元	小単元・項目	時数	主な目標	重要観点	学習ポイント	指導形態・準備物	評価方法	他との関連
前期	4	1	鑑賞	美術って何だろう？	1	「美術とは何か」を自分なりに考える。作品や作者の言葉から感じ取ったことを話し合う。	①④	作品を「見る」活動をもとに、美術のもつ役割について考えよう。	資料集教科書	授業準備 授業態度 制作態度 授業記録 提出物 作品 定期テスト	
		2	鑑賞	作品鑑賞	2	作品を味わい、感じたことを文章にす	①④	自分がそのように感じた理由を作品の表現の仕方から分析し、作者の意図を探ろう。	資料集教科書		
		3									
		4	デザイン	レタリング (文字のデザイン)	5	レタリングの基礎を学ぶ。 基礎を使い、レタリングの技術を身につける。	①②③	レタリングの効果性を理解しよう。 美しく、読みやすい文字になるように ングの練習をしよう。	資料集教科書 色鉛筆		
	5	5	絵画	見て描く楽しみ (鉛筆で描く) 前期中期テスト	5	素描(デッサン)の基礎を学ぶ。 基礎を使い、デッサンの技術を身につける。	①②③	線の挽き方、形のとらえ方、明暗の付方を学ぼう。 しっかり観察してデッサンを行おう。	資料集教科書 鉛筆		
		6									
		7									
		8									
	6	9									
		10									
		11									
		12									
	7	13	鑑賞	日本美術史	1	古代からの美術の流れを理解する。	①④	時代背景と関係づけながら、その時代の美術の特徴を理解しよう。	資料集教科書		
		14	鑑賞	作品鑑賞	1	造形的な特徴を感じ取る。	①④	自分がそのように感じた理由を作品の表現の仕方から分析し、作者の意図を探ろう。	資料集教科書		
		15	彫刻	仮面の舞 (世界の仮面)	6	素材や色彩に気を配り、意味を持たせた上で制作を行う。	①②③	鑑賞で感じた美しさを、自分の作品に生かそう。 自分の作品を説明できるようにしよう。 道具を正しく使おう。	資料集教科書 粘土 デザインセット		
		16									
	8	17									
		18									
		19									
		20									
	9	21									
		22									
		23									
		24									
	10	25	絵画	色の基礎知識	5	色について基本的な性質を学ぶ。	①②③	制作や日常生活の様々な場面で生かせるようにしよう。 狙いを持って色を使えるようになろう。	資料集教科書 色鉛筆 デザインセット		
		26									
27											
28											
後期	11	29	デザイン	ポスターを作ろう	6	ポスターの役割を理解し、ポスターを制作する。	①②③	伝えたいことが効果的に伝わるよう意識した構成にしよう。 前の授業で学習したレタリングを活用しよう。 前の授業で学習した色の知識を活用しよう。	資料集教科書 デザインセット		
		30									
		31									
		32									
	12	33									
		34									
		35									
		36									
	1	37	鑑賞	日本美術史	2	近大の美術の流れを理解する。	①④	時代背景と関係づけながら、その時代の美術の特徴を理解しよう。	資料集教科書		
		38	彫刻	木でつくろう	8	木を用いたおもちゃを制作する。	①②③	木の材質の特徴をよく理解し、楽しく使えるものをつくろう。 安全に留意して制作しよう。	資料集教科書 木 デザインセット 彫刻刀		
39											
40											
2	41										
	42										
	43										
	44										
	計	44			44	①美術への関心・意欲・態度②発想や構想の能力③創造的な技能④鑑賞の能力					