広島市立安佐中学校 平成25年度1年必修教科<美術>年間学習指導計画(シラバス)

| 楽し | く真剣にがんばる | 3 |
|----|----------|---|
| | | |

| 自 | |) - | / X . I | | IPJ T | 子省指導計画(ンフハス) | | | | |
|-----|----|-----------------|----------------|--|---------------|---|--------------|--|------------|-------------|
| 期 | 月 | 週 | 単元 | 小単元·項目 | 時 | | 重要 | | 指導形態·準備物 | 評価方法 他との関連 |
| | | 1 | | 美術って何だろう? | <u>数</u> 1 | 「美術とは何か」を自分なりに考える。 作品や作者の言葉から感じ取ったこと | 観点 ① ④ | 作品を「見る」活動をもとに、美術のも つ役割について考えよう。 | 資料集 教科書 | |
| | 4 | 2 | 繿 | 作品鑑賞 | 2 | を話し合う。 作品を味わい、感じたことを文章にす | (Ī) | 自分がそのように感じた理由を作品 | 資料集 | 授業準備授業態度 |
| | • | 3 | 賞 | ITHH 5m. 5c | _ | 11-41 5-91-170 (18.07.22.22.X.41.7) | 4 | の表現の仕方から分析し、作者の意図を探ろう。 | 教科書 | 制作態度授業記録 |
| | | 4 | | レタリング | 5 | レタリングの基礎を学ぶ。 | | レタリングの効果性を理解しよう。 | 資料集 | 提出物 |
| | | 5 | ザイ | (文字のデザイン) | | 基礎を使い、レタリングの技術を身につける。 | | 美しく、読みやすい文字になるように ングの練習をしよう。 | 科書 色鉛筆 | 作品 定期テスト |
| | | _ | ン | | | | | | | |
| | 5 | 6 | | | | | | | | |
| | | 7 | | | | | | | | |
| | | 8 | | 見て描く楽しみ (鉛筆で描く) | 5 | 素描(デッサン)の基礎を学ぶ。 基礎を使い、デッサンの技術を身につ | | 線の挽き方、形のとらえ方、明暗の付方を学ぼう。 | 資料集 教科書 | |
| | | 0 | | 柳州市//////////////////////////////////// | | ける。 | | しっかり観察してデッサンを行おう。 | 鉛筆 | |
| | | 9 | | | | | | | | |
| | | 10 | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | | | |
| l | | 11 | | | | | | | | |
| 前 | | 12 | | | | | | | | |
| ### | | 13 | 繿 | 日本美術史 | 1 | 古代からの美術の流れを理解する。 | (1) | 時代背景と関係づけながら、その時 | 資料集 | - |
| 期 | | | 賞 | | | | 4 | 代の美術の特徴を理解しよう。 | 教科書 |] |
| | 7 | 14 | 鑑賞 | 作品鑑賞 | 1 | 造形的な特徴を感じ取る。 | | 自分がそのように感じた理由を作品 の表現の仕方から分析し、作者の意 | 資料集 数料建 | |
| | | 15 | Ç. | | | | | 図を探ろう。 | | |
| | | 1.0 | | 仮面の舞 (世界の仮面) | 6 | 素材や色彩に気を配り、意味を持たせた上で制作を行う。 | | 鑑賞で感じた美しさを、自分の作品に 生かそう。 | 資料集 教科書 | |
| | 8 | 16 | χij | (世外の版画) | | | _ | エバ・こう。 自分の作品を説明できるようにしよう。 | | |
| | | 17 | | | | | | 道具を正しく使おう。 | デザイン | |
| | | 18 | | | | | | | セット | |
| | 9 | | | | | | | | | |
| | | 19 | | | | | | | | |
| | | 20 | | 対新新キラクト////// | | | | | | |
| | | 21 | | | | | | | | |
| | | 21 | | | | | | | | |
| | | 22 | 絵 | 色の基礎知識 | 5 | 色について基本的な性質を学ぶ。 | (1) | 制作や日常生活の様々な場面で生か | 咨拟隹 | - |
| | 10 | 23 | 画 | C0/至灰刈咸 | 3 | | 2 | せるようにしよう。 | 教科書 | |
| | 10 | 24 | | | | | 3 | 狙いを持って色を使えるようになろう。 | 色鉛筆デザイン | |
| | | 24 | | | | | | | セット | |
| | | 25 | | | | | | | | |
| | | 26 | | | | | | | | |
| | | | ₽₽ | 人口祭 告 | _ | | | ウハギスのように成じた四十七十八日 | 次加生 | 授業準備 |
| | | 27 | 監 | 作品鑑賞 | 2 | 作品を味わい、感じたことを文章にする。 | | 自分がそのように感じた理由を作品 の表現の仕方から分析し、作者の意 | 資料集 教科書 | 授業態度 制作態度 |
| | 11 | 28 | | 10 - 1 - 1 - 1 - 5 | | | | 図を探ろう。 | | 授業記録 |
| | | 29 | デザ | ポスターを作ろう | 6 | ポスターの役割を理解し、ポスターを制作する。 | | 伝えたいことが効果的に伝わるよう意 識した構成にしよう。 | 資料集 教科書 | 提出物作品 |
| | | 20 | イ | | | | _ | 前の授業で学習したレタリングを活用 | デザイン | 定期テスト |
| | | 30 | ン | 沙斯中骨与外////// | | | | しよう。 前の授業で学習した色の知識を活用 | セット | |
| | 12 | 31 | | | | | | しよう。 | | |
| | 12 | 32 | | | | | | | | |
| | | 32 | | | | | | | | |
| | | 33 | | | | | | | | |
| 後 | | 34 | | | | | | | | |
| 期 | 1 | | | 日本美術史 | 2 | 近大の美術の流れを理解する。 | | 時代背景と関係づけながら、その時 | |] |
| 州 | | 35 | 賞彫 | 木でつくろう | 8 | 木を用いたおもちゃを制作する。 | \sim | 代の美術の特徴を理解しよう。 木の材質の特徴をよく理解し、楽しく | 教科書 資料集 | - |
| 1 | | 36 | 刻 | | | | 2 | 使えるものをつくろう。 | 教科書 | |
| | | 37 | | | | | 3 | 安全に留意して制作しよう。 | 木 デザイン | |
| 1 | | | | | | | | | セット | |
| | | 38 | | | | | | | 彫刻刀 | |
| | 2 | 39 | | \!\#\!\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | | | | | | |
| | | 40 | | | | | | | | |
| | | 40 | | | | | | | | |
| 1 | | 41 | | | | | | | | |
| 1 | | 42 | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | |
| 1 | | 43 | | | | | | | | |
| | | 44 | | | | 0.44.49 | | ALL COMMISSION OF THE PROPERTY | | |
| | 計 | 44 | | | 44 | ①美術への関心・意欲・態度②発想や棒 | 構想の | 能力③創造的な技能④鑑賞の能力 | | |